

# D'un festival l'autre

**Pour beaucoup, Fantastic'Arts est d'abord une occasion de rencontres.**

A priori, rien de changé sous le soleil pour le Hattstatttois Christian Willer : l'ambiance festiva- lière, c'est son bain de jouvence, dans lequel il est plongé depuis longtemps. Sauf qu'il a changé de soleil. Après une belle car- rière à Cannes, aux cuisines du Martinez, puis à la tête de la Palme d'or (deux étoiles au Mi- chelin) qu'il a créée en 1985 et quittée fin 2007, ce grand chef affable, qui a été copain avec Coluche, est devenu le consul-



**Christian Willer (à gauche) et Michel Harasse au Beau Rivage.**

tant d'un autre passionné, le Vosgien Michel Harasse, qui, lui, se définit « *comme un bâtisseur* ». À Gérardmer, il dirige

le Beau Rivage et l'Hôtel de la Paix et a créé à Xonrupt les Jar- dins de Sophie (ex-Moineau- dière), avant d'ouvrir un qua- trième établissement cet été.

## **De Mondy à Bohringer**

« *À Cannes, j'ai fait le mariage du comédien Pierre Mondy que je vais avoir le plaisir de revoir à Gérardmer, puisqu'il fait partie du jury* », indique Christian Willer. Non loin de là, le pro- priétaire du Grand Hôtel, Claude Remy, se souvient aussi de belles rencontres, « *Richard Bohringer, notamment, qui est devenu un ami* ».

« Les couleurs du fantastique »